السنة التاسعة

ثمن العدد ((٣)) غروش سورية

٨٦٢

الاشتراك

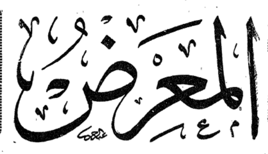
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً

في الخارج : سبعة دولارات

اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها

الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

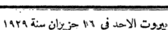


يقال

ان انتخابات يوم ١٦ حزيران ستكون فاتحة عهد جديد يعلم ابناء لبنان ان ثقه الامة لا تنال الا بالخدمات الصادقة والوطنية والاخلاص

...

المدير = ميشال ابو شهلا


بيروت الاحد في ١٦ حزيران سنة ١٩٢٩







جلالة الملك فؤاد الاول

بمناسبة زيارته لبرلين حيث استقبل بمظاهر التجلة والاعظام كما ذكرناه في العدد الماضي

الرئيس هندنبرغ

رئيس الجمهورية الالمانية الذي استقبل جلالة الملك فؤاد وخطب باسم الشعب الالماني خطبة دلت على توثق عرى الود بين المانيا ومصر

المستر سدني وب

وزير المستعمرات في وزارة العمال الانكليزية

مس مرغريت بوندفيلد

وزيرة العمل في وزارة العمال الجديدة وهي اول سيدة تتقلد منصب الوزارة في انكلترا

لقطات الطريق

الرشوة في الانتخاب

واجب الحكومة اليقظة والشدة

١٦ حزيران هو اليوم العصيب الذي يخوض معتركه مرشحو النيابة يكافحون في سبيل الفوز بثقة الامة ووكالتها في المجلس النيابي المقبل

اننا لا نعجب ان نرى الزحام شديداً على مورد النيابة ولسنا نوآخذ على احد تهافته عليه فان فيه من لذة الثقة وشرف الخدمة ما يجعله قبلة الجميع ومطمح انظارهم

ومهما كان عدد المرشحين كثيراً فللامة وحدها ان تختار منهم ممثليها وهي تعرف ان تميز بين الغث والسمين

نقول هذا ونحن نفترض ان المرشحين — قلوا ام كثروا — اذا تقدموا للانتخاب وخطبوا ثقة الناخبين فانما يتقدمون بقلوب ملؤها الاخلاص وبقوة خدمات بذلوها في سبل الخير والنفع العام وحسنات يحملها التاريخ لهم في صفحات الماضي المجيد

وعلى هذا يقف الناخبون مختارين يقدمون الاحسن على الحسن ويؤخرون النافع عن الانفع.

اما ان يتقدم المرشح وليس له من عدة الخدمات والحسنات ومن مزايا الترشيح والترجيح غير المال الكثير فهذا من لا نريد ان نحسب له حساباً ولا ان نذكره في صفوف المرشحين

انها حقاً لاهانة جارحة ان يظن رجال المال ان ثروتهم وحدها هي طريق النيابة ووسيلة الفوز. انهم بذلك يهزأون بالنيابة وبكرامة الامة ويسخرون بالخدمات والحسنات

ولكم ادهشنا ان نصادف احد المرشحين عن منطقة جبل لبنان في اروقة السراي وتحت ظلال الحكومة يفاخر بثروته ويرتل للرشوة ومشترى الاصوات اغنية الفوز والنجاح

ان هذا المرشح كان عليه وهو في دار الحكومة وامام دواوين الوزراء ان يحترم القانون ويخشع امام اوامر الحكومة التي تعاقب الرشوة وفاعليها

انها وايم الحق لجرأة مجرمة ان يهزأ هذا المرشح بحرمة القانون وكرامة الامة فيؤكد فوزه بواسطة المال ويتبجح بهذه الفعلة الشاذة على مسمع من المرشحين والناخبين والموظفين

لقد بلغنا ان هذا المرشح تلقى امثولة قاسية ودرساً بليغاً من احد المندوبين الثانويين يوم حدثه بالرشوة ومشترى الاصوات، واننا على قدر ما نحس بالاحترام لشخص هذا المندوب نشعر باسف وحزن من عمل هذا المرشح ولنا ملء الثقة انه سيصطدم بالمنعة نفسها امام سائر المندوبين

على اننا وقد وصل الامر الى هذا الحد من الجهر والاعلان فلم يبق بد من ان نوجه كلمة الى اولياء الامر.

لقد ناشدنا بالامس اخواننا المندوبين الثانويين ان ينبذوا رجال المال المتسلحين بثرواتهم للفوز بالنيابة وحركنا في نفوسهم مواطن الاباء والشرف والوطنية وها نحن اليوم نلتفت الى الحكومة لنعرض امامها جرأة هذا المرشح وسخريته بالقانون

ان المجلس النيابي الفرنسي الغى نيابة البارون روتشلد لانه اشترى اصوات ناخبيه بالمال

والغي انتخاب نائب آخر لانه وعد ناخبيه بان يقدم تعويضه النيابي مساعدة للجمعيات الخيرية فعد وعده هذا من

نوع الرشوة التي تلغي الانتخاب

ولو اردنا ان نسرد حوادث من هذا النوع لضاق بنا نطاق هذا العدد ولكنها كلها تدل على تشدد الحكومات بمعاقبة رجال الرشوة الذين فضلا عن هزئهم بهيبة الحكم والقانون يفسدون اخلاق الامة ويطعنون الفضائل والاداب

اننا لا نرى للحكومة عذراً في ان تضرب يوم ١٦ حزيران بيد من حديد على كل من تحدثه نفسه من المرشحين ان يشتري صوتاً او ان يلجأ للرشوة على انواعها .

ولا نظن نفسنا في حاجة ان نقول بان رجال الحكومة يستنكرون مثلنا هذه الفعلة ويأبون ان يسكتوا عن معاقبة المرشح الراشي ولا سيما اذا كان ممن اعلنوا استعدادهم للرشوة وفاخروا بها في اروقة السراي وتحت ظل الحكومة وعلى مسمع من المرشحين والناخبين والموظفين .

« م . ا . ش »

من اخبار مصر

(لمندوبنا الخاص)

سفر جلالة الملكه

قال وكيلنا الاسكندري

علمت من ثقة انه لا ينتظر ان تبرحنا صاحبة الجلالة الملكة الى فرنسا على يخت المحروسة مع صاحب السمو ولي العهد وصاحبات السمو الاميرات شقيقاته قبل اغسطس القادم اذ يكون جلالة الملك قد فرغ من زياراته الرسمية وغير الرسمية في انكلترا ورجع الى فرنسا للاقامة بها بضعة اسابيع للاستشفاء والراحة والاجتماع باسرته الملكية

حفلة افتتاح جمعية الاسعاف بالجيزة

احتفلت امس مديرية الجيزة بافتتاح جمعية الاسعاف العمومية فيها . وافتتح الحفلة دولة رئيس الوزراء بحضور الوزراء وعظماء البلاد وفاه الرئيس خطاباً شائقاً ثم سار دولة الرئيس الى دار الجمعية حيث قص الشريط الاحمر المربوط على بابها مفتتحاً لها باسم جلالة الملك وانصرف الجميع على نغمات الموسيقى

عميد كلية الطب

قررت وزارة المعارف منح حضرة صاحب السعادة الدكتور علي ابراهيم باشا الجراح الكبير وعميد كلية الطب مرتباً سنويا قدره ١٥٠٠ جنيه

مشكلة التعليم في تركيا

تتميز النهضة التركية الحديثة بالهمة التي تبذلها وزارة المعارف في نشر التعليم وترقية المستوى الفكري لانها تعتبرها الوسيلة الوحيدة لتفهم مجموع الشعب روح النهضة والافكار الجديدة .

واقد ظهرت آثار هذه العناية في السنوات الاخيرة بما حققته الحكومة من النتائج العملية في وجهة التعليم العام وقد يكفي ان يقارن الانسان بين حالة المعارف الحاضرة وبينها قبل الحرب ليرى اي تقدم جازته تركيا فالمعاهد العلمية على كثرتها وازدياد عددها تضيق بالطلاب بعد ان كانت مقفرة، وهذا يفسر شيئاً من تبدل عقلية الاهلين وشعورهم بوجوب تعليم اولادهم ورفعهم الى مستوى نخبة المتعلمين في تركيا القابضين اليوم على أعنة الحكم ومقدرات البلاد

ولا شك ان مهمة الحكومة التركية في هذا الصدد كثيرة التعب صعبة التحقيق لتمكن الجهل في نفوس الاكثرية الساحقة ولتعذر زحزحتها عن العقائد الموروثة من الحكومات السابقة

ان عمل الحكومة في اقناع شعب امي بمنافع العلم وضرورة المدرسة هو عمل شاق وواسع النطاق لانه ليس بالعمل التكميلي ولا هو متابعة خطة مرسومة بل هو انشاء جديد . فهناك تشييد المدارس ووضع البرامج التدريسية . وتكوين الهيئة المعلمة .

. . . . .

قامت على اثر خلع السلطان عبد الحميد فكرة المجددين تنزع الى نشر العلم في البلاد التركية وكان على رأس هذا الفريق وزير كبير حر النزعة عالي الثقافة رأى ان اصلاح المعارف العامة يجب ان يبدأ بتوجيه العناية الى العلم العالي وبذلك تضمن الحكومة وجود فئات متنورة من الشعب تنظم ادارة التعليم وتتولى تهذيب الناشئة . غير ان هذا البرنامج لم تحقق في حينه بل ظل حبراً على ورق

وبسبب الاغفال الماضي كانت مهمة الحكومة الكمالية غاية في الصعوبة لخلو البلاد من قواد التعليم والتهذيب الكاملي الخبرة والمادة

وقد ظهر هذا النقص ليس في تنظيم المدارس الابتدائية فحسب بل في المعاهد العليا ايضاً

يوجد في الاستانة خمس كليات يقوم في بعضها اساتذة اكفاء يعاونهم اساتذة فرنسيون . ويلاحظ ان كليتي الطب والصيدلة هما اكثر الكليات الخمس رواجاً اما البقية فانها تكاد تكون خالية من الطلاب ولا يحضر صفوفها غير نفر قليل والذي يؤكده العارفون ان خواء هذه الكليات يعود الى اسباب مادية تنحصر في ان اكثر العائلات التركية لا يقوى على احتمال نفقات التعليم سنوات عديدة ويضطر الى الاستعانة باولاده لمكافحة الحياة والمعيشة الغالية . واما الاغنياء منها فترسل اولادها الى اوربا بعد ان يكملوا دروسهم الثانوية وهناك يكتسبون مع العلم الصبغة الغربية التي يفاخر بها كثيراً اتراك العهد الجديد وبالاجمال فان الميل الى العلوم العالية قليل جداً بين طبقة النشء المجتهد ولا يستثنى منها غير علم الطب

ان اركان الحكم الكمالي واخصهم رجال المبادىء الديموقراطية احسوا بالضرر الكبير الناجم عن الحالة التي وصفناها ورأوا ان لا تقف الحواجز المادية في وجوه ناشئة البلاد . فينحصر العلم العالي في بعض فروعه وفي فئة الاغنياء من الاتراك ، ولاجل هذا فكرت الحكومة بان تنشر العلم الثانوي على نسبة العلم الابتدائي تسهيلاً على رواد العلم من جميع الطبقات

ومن هنا تظهر الصعوبات واطوار العمل ومحطاته التي يقتضي على الحكومة التركية المرور بها قبل تحقيق فكرتها واللحاق بمن سبقها من امم الغرب التي يفكر بعضها اليوم في ان يجعل التعليم الثانوي اجباريا

واننا لا ننسى ان نقول بعد الاشارة الى نقص التعليم الثانوي في تركيا ان استبدال الحروف التركية بالحروف اللاتيني زاد مشكلة التعليم صعوبة اذ انه حول فئة كبيرة من الشعب ومن الموظفين ومن التجار والصناع الى اميين بالنسبة للحرف اللاتيني . واضاف بذلك عدداً عظيما الى مجموعة الاميين في تركيا

قد يكون اقتباس الحرف اللاتيني عملاً اصلاحياً محموداً في نظر الاجانب ونظر الاتراك الذين درسوا اللغات الاجنبية او الذين يتكلمون التركية ولكن لا يكتبونها . غير ان هذا الانقلاب الفجائي خلق مشكلة جديدة اورثت البلاد والدوائر الحكومية والاعمال التجارية ارتباكاً فادحاً

ولذلك يرى الكثيرون انه كان اولى بالحكومة ان تباشر تحقيق هذا الانقلاب في المدارس اولا ، وبعد ذلك يسهل عليها ان توزع جيش الطلبة الجدد في مختلف دوائرها فتأمن بذلك حدوث الارتباك والاغلاط الكثيرة التي وقعت في القيود الرسمية والكتابات الحكومية بسبب الحرف اللاتيني وصعوبة الاخذ به على ابناء تركيا القديمة

وعلى كل فان مشكلة التعليم في تركيا رغم صعوبتها وبعد تحقيقها يدل ظاهر الحال على انها خطت خطوات واسعة نحو الامام ، وحسب تركيا ان يكون على رأسها رجلها الاوحد ومصلحها الكبير لتجتاز الصعوبات بقدم ثابتة وفوز اكيد .

اصدر فخامة رئيس الجمهورية مرسوماً احال فيه الى التقاعد لبلوغ السن المحدد ولقضاء ٢٥ سنة في الخدمة كلا من السادة : رشيد باسيلا مدير برق وبريد بعبدا وبطرس قنديلا رئيس مراقبي البرق ومحمد جلول الموظف في قلم تحريرات المديرية العامة وقيصر منير الموظف في قلم تدقيق البرقيات وجبرائيل النقاش الموظف في البريد

وافق رئيس الجمهورية الافرنسية على تعيين الميرزا قاسم خان معتمداً للحكومة الايرانية في بيروت بدلا من الميرزا عين الملك خان وتشمل صلاحيته البلاد المشمولة بالانتداب الافرنسي

الحركة النسائية في العالم

انهزام الرجل امام المرأة

يراقب العالم الاوربي حركة النهضة النسائية في جميع جهاتها ويتطلع الى آثارها في حياة الرجل بحذر ويقظة . وفي الحقيقة فان تقدم المرأة في نيل حقوق المساواة بالرجل لم يعد تدرجاً في هذا الطريق بل اصبح غزوة واسعة الاطراف تكاد تزعزع الرجل عن مراكز كثيرة وتهيئها للمرأة

واقد ظهر اثر هذا الاجتياح في فرنسا حيث لا تزال النهضة في مطلعها والمرأة لم تبرح محرومة من حقها الكامل فكيف بها في البلاد التي تساوت المرأة بالرجل مساواة تامة .

ومما يلاحظ في هذه القضية ان نزول المرأة الى ميدان العمل الخارجي ومزاحمتها الرجل على بعض المراكز العامة ومنافستها اياه في سبل العلم والثقافة خلق في فرنسا نوعاً من التجزئة التي تشابه في مظهرها الطائفية عندنا

منحت المرأة منذ سنوات حق الخدمة في دواوين الادارة البلدية في باريس وقبلت فيها على سواء بينها وبين الرجل وكانت الوظائف تعطى لرابحيها بالامتحان الذي كان واحداً للجنسين فأدت النتيجة الى تزايد عدد الموظفات لتفوقهن بالامتحان حتى كادت المرأة تدريجياً ان تحتل الوظائف كلها امام تقهقر الرجل وفشله في ميادين المباراة

واخيراً خشيت الادارة ان تؤول الى يد النساء بعض الوظائف التي يقتضي لها نشاط الرجال وجهودهم فرأت ان تحمي ضعف الرجال الخاسرين وان تضع حداً لهذه الغزوات المتوالية بتوزيع الوظائف بين الجنسين على نسبة الحاجة وخشونة الوظيفة او لينها

وهكذا جعلت لكل جنس امتحاناً مستقلاً عن الاخر يتبارى فيه مرشحو الجنس الواحد وحفظت بذلك سمعة الرجل من عار التخاذل امام الذكاء النسائي .

ان هذه المشكلة التي عانتها بلدية باريس تشبه كثيراً مشكلة الطائفية في بلادنا، فهنا تتوزع الوظائف على الطوائف وهناك تتوزع على الجنسين

على ان الفرق بين الاثنين هو ان التوزيع عندنا اوجبته سياسة التوازن بين مختلف الطوائف وهناك اوجبه خوف الرجل من تفوق المرأة

ان كبرياء الرجل في فرنسا قد جرحت في صميمها وليس له ان يفتخر قط بهذا التدبير الذي قضت به سلطة الرجل في دوائر بلدية باريس

انه تدبير يشبه انسحاب الجنود من القتال، لان الرجل ظهر في مضمار الامتحان خاسرا فقرر ان لا ينازل المرأة بعد اليوم اخفاء لعجزه وهربا من ذل الفشل

ان تدبير بلدية باريس قد يظهر بسيطاً في نظر الكثيرين غير انه بالحقيقة ذو مغزى كبير . انه يدل دلالة صريحة على تفوق طالبات العلم على طلابه وعلى ان الوظائف الحكومية لم تعد ذات جاذب للجنس النشيط

ان شهوة الغنى السريع والحاجة الى الانفاق الكثير حولتا الشاب عن خدمة الدواوين وجعلتا منه مرشحاً ادنى من مستوى المرشحات

فعسى ان تكون الصدمة التي هدمت شيئاً من كبرياء الرجل وانانيته امثولة ليقظة الجنس النشيط وانتفاضه من جموده بعد ان استفزته المرأة لليقظة والنشاط

أخبار محلية

انتخابات بيروت

المندوبون يعاهدون القائمة الرباعية

اجتماع كبير في دار الدكتور فاخوري

نكتب هذه الكلمة ولم يبق غير ساعات معدودة تفصل بيننا وبين موعد الانتخابات النيابية. وانما نثبتها ليرى قراؤنا ان ما كتبناه عن انتخابات بيروت حتى اليوم وما وافينا القراء به من اخبار القوائم كان مصدرها كلها الصحة والحقيقة الثابتة لا تضليل الناس بالاخبار المختلقة كما تفعل احدى الصحف المحلية

توالت اجتماعات المندوبين الثانويين في هذين اليومين وكان آخرها الاجتماع الكبير الذي عقد مساء الجمعة في دار الوجيه الدكتور سامي بك فاخوري احد مرشحي الملة الاسلامية في بيروت.

ولقد ضم الاجتماع عدداً من المندوبين الثانويين اقل ما يقال فيه انه الاكثرية الساحقة من اصوات مندوبي بيروت مسلمين ونصارى، وكانت الدار متلألئة بالانوار زاهية بالوجوه الصبوحة يتصدر مقاعدها اركان القائمة الرباعية: فاخوري، قدوره، ثابت، طراد. وجلس المندوبون يحيطون بهم احاطة السوار بالمعصم وما ان اكتمل عدد المدعوين حتى وقف صاحب الدار حضرة الدكتور فاخوري فرحب بالحضور وشكر لهم تلبية الدعوة واعلن عن اتحاد القائمة الرباعية اتحاداً ما عرف التفكك ساعة منذ تصافحت قلوب الاربعة واشار الى فوزها الاكيد بقوة الثقة التي اجمعت عليها فقوبل كلامه بالهتاف والتصفيق والتأمين. ثم وقف الاستاذ بترو طراد بين عاصفة من الهتاف فألقى كلمات وجيزة وانما كانت بمثابة برنامج مسهب وعهود وثيقة قطعها على نفسه وعلى رفاقه في خدمة الامة والوطن وجلس بمثل ما قوبل به من التصفيق والهتاف.

وتناول الكلام بعدها فريق من المندوبين الثانويين هاتفاً للقائمة الرباعية معاهداً باسم زملائه على تأييدها وايصالها الى الفوز المبين

ولقد سنحت لنا الفرصة ان نتحدث الى الكثيرين من المندوبين الثانويين فرأينا فيهم الاخلاص الوثيق والاجماع الصادق على خدمة القائمة الرباعية دون استثناء لواحد منها

الدكتور ايوب ثابت

وكان لا بد لنا ان نستطلع دخائل النفوس لمعرفة موقف مرشح الاقليات فلمسنا بين صفوف المندوبين تأييداً ثابتاً للدكتور ايوب ثابت يجعل فوزه محققاً رغم ما يشيعه البعض عن مزاحمة الاستاذ عبد الله اسحق

اننا نسرد الحقائق دون محاباة لاحد لان الواجب الصحفي يقضي ان لا ننقل الى قرائنا غير الحقائق المجردة

...

وهكذا ظل القوم في سمر وارتياح يتحدثون حول النيابة ومرشحيها الى ساعة متأخرة ثم انصرفوا وهم يثنون على اريحية صاحب الدار ولطف آل فاخوري ويدعون بالنجاح للقائمة الرباعية

دعوى ثابت على ثابت

عقدت محكمة بداية الجزاء جلستها صباح الجمعة المنصرم للنظر في دعوى الاستاذ حبيب افندي ثابت على الوجيه الكبير جورج بك ثابت

وكان الاستاذان نجيب خلف وجورج عقل وكيلي الاستاذ حبيب ثابت وكان وكلاء جورج بك كل من الاساتذة نمور وعبد الملك وابو شهلا

وعند الساعة المعينة اعلن افتتاح الجلسة بحضور جمهور غفير من المتفرجين فاعترض وكلاء الدفاع على ورقة التبليغ بقولهم انها لم تبلغ بالطرق القانونية فاختلت المحكمة للمذاكرة ثم عادت واعلنت قرارها بقانونية التبليغ والسير في الدعوى

وعادت جهة الدفاع فاعترضت على النظر بالدعوى في محكمة بداية الجزاء لانها من القضايا المطروحة للنظر في مجلس الشورى فاختلت المحكمة ثانية وقررت رد هذا الاعتراض

وعادت جهة الدفاع فاعترضت على صلاحية المحكمة للنظر في الدعوى مدلية على ذلك بما لديها من الاسباب والبراهين فاختلت المحكمة للمرة الثالثة وتذاكرت في هذا الاعتراض وقررت ان لها الصلاحية التامة لرؤية الدعوى وقررت ايضاً السير في المحاكمة

فللحال اعلن وكلاء جورج بك ثابت انهم يستأنفون قرار المحكمة هذا وبعد المذاكرة تقررت اجابة طلب الدفاع ورفعت الجلسة الى ما بعد صدور حكم محكمة الاستئناف التي اودعت اليها الاوراق

ولما كان جورج بك ثابت قد اقام بدوره دعوى بتشويش الانتخاب على الاستاذ حبيب ثابت رأت المحكمة ان تؤجل النظر فيها الى يوم الاربعاء الواقع في ١٩ الجاري

مقررات جمعية الامم

قرر مجلس جمعية الامم اليوم الاسراع في انشاء محطة لاسلكية في جمعية الامم ودعوة مؤتمر دولي لتنظيم توزيع الصحف ومعالجة بعض المسائل الصحافية الاخرى وقرر ايضاً ان يجتمع مؤتمر تنظيم القوانين الدولية في ١٣ مارس سنة ١٩٣٠ ووافق على نظام المكتب المركزي للطيران وعلى طلب اميركا الخاص بالانضمام الى محكمة العدل الدولية في لاهاي

الانتخابات في منطقة جبل لبنان

ذكرت بعض الصحف اخباراً مختلفة عن قائمتي منطقة جبل لبنان وانسحاب البعض ونزول البعض الى اخر ما هنالك من الغايات والمناورات

غير ان هذه الاخبار كانت كلها واهية الاساس وها ان القائمة التي اسميناها قبلاً بالقائمة السعدية تصل الى ١٦ حزيران وهي ثابتة كما عرفها اللبنانيون لم يعتورها غير نزول الدكتور الياس بعقليني الذي اضاف الى قوى القائمة قوة جديدة

وعليه تكون القائمة السعدية قد اصبحت كما يأتي:

...

حبيب باشا السعد

موارنة:
الدكتور الياس بعقليني
ميشال زكور
الشيخ فريد الخازن

جرجي بك زوين

دروز:
الامير توفيق ارسلان
الدكتور جميل تلحوق

روم ارثوذكس: الشيخ ابرهيم منذر

وبهذه المناسبة ننقل الى قرائنا ما اتصل بنا بواسطة مخبرنا الخاص من ان حضرة القانوني الكبير راجي بك ابو حيدر احد مرشحي الارثوذكس قد انسحب نزولاً عند مساعي بعض اصدقائه وكذلك ابلغ مخبرنا ان حضرة الوجيه علي بك جنبلاط قد سحب ترشيحه بصورة نهائية.

طعون الانتخاب في دعوى الصيفي والرميل

عقد مجلس الشورى جلسته صباح السبت امس برئاسة القانوني الكبير توفيق بك الناطور وكان في كرسي الادعاء العام حضرة القاضي القدير شفيق بك الحلبي فنظر في دعوى الطعون المتقدمة ضد انتخابات منطقتي الصيفي والرميل. وبعد ان سمع وكلاء المدعي الاستاذين خلف وعقل ووكلاء الجهة المعترض عليها الاساتذة نعيم وعبد الملك وابو شهلا. طلب المدعي العام رد جميع الاعتراضات وتأييد صحة الانتخابات

ثم ختمت المحاكمة وأرجئت الى الساعة الرابعة بعد الظهر حيث يلفظ المجلس حكمه الاخير في هذه الدعوى.

انسحاب حليم بك شقير

وردت الينا من حضرة الوجيه الكبير حليم بك شقير الكلمة التالية:

أعلن لمواطني الكرام اني انسحبت من الترشيح للنيابة عن جبل لبنان اجابة لرغبة فريق من الاصدقاء شاكراً للمندوبين الذين اولوني ثقتهم وعواطفهم الشريفة المجردة

حليم شقير

اللجنة العليا

للقيود الانتخابية

اصدر فخامة رئيس الجمهورية امس مرسوماً بتأليف اللجنة العليا للقيود الانتخابية هذا نصه:

المادة الاولى — تشكلت اللجنة العليا للقيود الانتخابية برئاسة عبده افندي ابو خير المستشار لدى محكمة التمييز وعضوية السادة وفيق القصار نائب رئيس محكمة بداية بيروت وحليم ابو شعر رئيس قلم الاحصاء ويوسف البستاني رئيس دائرة الترجمة وصبحي ابو النصر مفتش الامور الادارية مقرراً.

المادة الثانية — ان المسيو بوش المدعي العام لدى محكمة الاستئناف يحضر جلسات اللجنة ويشترك في مناقشاتها ويكون له صوت استشاري

نال المسيو كاربر رئيس مفتشي الجمارك في لبنان وسوريا اجازة ثلاثة اشهر يقضيها في فرنسا وقد غادرنا اليها امس وعين مكانه المسيو سوليه المراقب

ونال المسيو ده بوجي مستشار مديرية الجمارك العامة اجازة اربعة اشهر وسيسافر الى فرنسا يوم ٢٨ الجاري

التلغرافات العمومية

في ١٤ حزيران ١٩٢٩

فرنسا

وافق المجلس على قانون تنظيم مهنة الصيرفة

وافقت اللجنة التشريعية في مجلس الشيوخ على العلاوة التي اصابت الاجور في القانون المصدق من مجلس النواب

يضع المسيو لوشور الحجر الاول في دور السكن المنوي بناءها في مدينة باريس لمساعدة الطبقة الوسطى

منحت الاكاديمية الفرنسية جائزة الاداب الكبرى للمسيو هنري ماسيس وجائزة (كوبر) الكبرى في التاريخ للمسيو رينه بينو

تبودلت الرسائل بين المسيو بريان والمسيو فون هوش بشأن تطبيق المعاهدة التجارية المعقوده بين فرنسا والمانيا في ١٧ آب سنة ١٩٢٧ على بلاد الهند الصينية

لندن

يفيد مراسل (الديلي اكسبرس) في بكين ان جيوش السوفيات اجتازت الحدود السيبارية واقامت مخافرها في «كيلار»

في رياض الشعر

انا واخت المهاة والقمر

آه من الحب كله عبر
عندي من الدموع والسهر
ويح صرعى الغرام انهم
موتى وما كفنوا ولا قبروا
يمشون في الارض ليس يأخذهم
زهو ولا في خدودهم صعر
لو ولج الناس في سرائرهم
هانت وربي عليهم سقر
ما خفروا ذمة ولا نكثوا
عهداً ، ولا مالأوا ولا غدروا
قد حملوا الهون غير ما سأم
لولا الهوى للهوان ما صبروا
لم يبق مني الضنى سوى شبح
يكاد لولا الرجاء ينـدثر
امسي وسادي مشابهاً كبدي
كلاهما النار فيه تستعر
اكل صب يا ليل مضجعه
مثلي فيه القتاد والابر
لعل طيفاً من هند يطرقني
فعند هند عن شقوتي خبر
ما بال هند علي غاضبة
فما شاب فودي وليس بي كبر
ما زلت غض الشباب لا وهن
يا هند في عزمي ولا خور
لا در در الوشاة قد حلفوا
ان يفسدوا بيننا وقد قدروا
واهاً لأيامنا اراجعة ؟
فانهن الحجول والغرر
ايام لا الدهر قابض يده
عني ، ولا هند قلبها حجر

* * *

لم انس ليلا سهرته معها
تحنو علينا الافنان والشجر
غفرت ذنب النوى بزورتها
ذنب النوى باللقاء يغتفر
بتنا عن الراصدين يكتمنا
الاسودان الظلام والشعر
ثلاثة للسرور ما رقدوا
انا واخت المهاة والقمر
فما لهذي النجوم ساهرة
ترنو الينا كأنها نذر
ان كان صبح الجبين روعها
فان ليل الشعور معتكر
او انتظام العقود اغضبها
فان در الكلام منتثر
وما لتلك الغصون مطرقة
كأنها للسلام تختصر
تبكي كأن الزمان ارهقها
عسراً ولكن دموعها الثمر
طوراً على الارض تنثني مرحاً
وتارة في الفضاء تشتجر
فأجفلت هند عند رؤيتها وقد تروع الجآذر الصور
هيفاء لو لم تلن معاطفها عند التثني خشيت تنكسر
من اللواتي — ولا شبيه لها — يزينهن الدلال والخفر
في كل عضو وكل جارحة معنى جديد للحسن مبتكر
تبيت زهر النجوم طامعة لو انها فوق نحرها درر
رخيمة الصوت ان شدت لفتت لها الدراري وانصت السحر
ابثها الوجد وهي لاهية اذهلها الحب فهي تفتكر
يا هند كم ذا الانام تعذلنا
وما أثمنا ولا بنا زور
فابتدرت هند وهي ضاحكة
ماذا علينا وان هم كثروا
فدتك نفسي لو انهم عقلوا
واستشعروا ان مثلنا عذروا
ما جحد الحب غير جاهله
أيجحد الشمس من له بصر
ذرهم وان اجلبوا وان صخبوا
ولا تلمهم فما همو بشر

• • •

سرنا الهوينا ما بنا تعب
وقد سكتنا وما بنا حصر
لكن فرط الهيام اسكرنا
وقبلنا العاشقون كم سكروا
فقل لمن يكثر الظنون بنا
ما كان الا الحديث والنظر
حتى رأيت النجوم آفلة
وكاد قلب الظلام ينفطر
ودعتها والفؤاد مضطرب
اكفكف الدمع وهو ينهمر
وودعتني ومن محاجرها
فوق العقيق الجمان ينحدر
قد اضحك الدهر ما بكيت له
كأنما البين عنده وطر
كانت ليالي ما بها كدر
والآن امست وكلها كدر
ان نفذ الدمع من تذكرها
فجادها بعد ادمعي المطر
عسى الليالي تدري جنايتها
على قتيل الهوى فتعتذر

« ايليا أبو ماضي »



ذكرى شكسبير

اقاموا في ستراتفور عيداً تذكارياً للشاعر الانكليزي العظيم شكسبير واحتفلوا ايضاً بتكريم الممثل الانكليزي الكبير السر « فرندسون » الذي اشتهر بتمثيل روايات شكسبير وهذا الرسم يمثل فريقاً من المحتفلين بالعيد وفي وسطهم حاكمة المقاطعة والى يمينها الممثل الكبير يلاعب مظلته



تخليد الشعراء في الغرب

رسم التمثال الذي اقيم في ساحة « ألمنا » في باريس للشاعر البولوني نيكوفيتش

بين خطيبين

مرحباً يا استاذ

— (مراحب) يا اخي ... اجبت وتابعت مسيري ولكنه يأبى ان يدعني امر به دون ان يعبث ببضع دقائق من وقتي لغير ما طائل ، ويسره ان امتعه بالدالة علي امام صحبه ورفاقه فلا امانع

وقفت له متنظراً كلمة اجيب عليها وامضي فاذا هو يقدم لي نسيبه « حبيباً » القادم حديثاً من الولايات المتحدة موفقاً احسن توفيق

— يس ، يس .. غودباي ... ولبعض مهاجرينا عقلية احتار كيف اصفها فهو في اميركا يحكي بالعربية وباللهجة اللبنانية الصرف حتى اذا وصل الى مرفأ بيروت نساها وتمسك بمثل لفظة (يس) و(غودباي)

عرفت حبيباً هذا في الصباح على النحو المذكور ثم جمعتني به الصدف مساء في « باريزيانا » وسرعان ما خف الي وهز يدي عنيفاً واخذ له كرسياً بجانبي وأبى الا ان نتنادم ساعة فكنت له كما شاء

عزيزي حبيب — لانني امسيت عزيزه — يشرب الوسكي بالسودا ومع انه قادم من بلاد الجفاف لا يسعه الا ان يقول لك « الله يعمرك يا اميركا » وهو ذاهل عن ان شراب نيويورك وشراب مراقص البرج من مصنع واحد ، حتى العرق اللبناني غدا معظمه كحولا اجنبية

على صدر حبيب سلسلة ذهبية ثخينة يتدلى منها اطار ذهبي يلتف حول صورة فتاة اخذ رسمها في السادسة عشرة وفي الشكل الباهر الفاتن من ملاحتها واني لاحسبه رسم حفيدة له او رسم ابنته مع التسامح الكلي وابارك له بهذه الثمرة الشهية

اكثرت تحديقاً بذلك الرسم واني لاهم بسؤال (عزيزي) عنه اذ بي أراه يحمله بين يديه كما يحمل الراهب التي ايقونه العذراء ويرفعه بتؤدة واجلال ثم يرمقه بحنو واشفاق ويطبع فوقه قبلة شعرت كأن الرجل بجثته الضخمة وبسنيه التي انافت على الخامسة والاربعين يذوب بهذه القبلة المضطرمة

ومع هذا .. لم يتطاول عقلي الى ظن غير ظني بانها امرأته فقدها على اثر زواجهما منذ ٢٠ عاماً وهو لا يزال يحبها ويقدس ذكراها وكدت اكبر شأن الرجل لولا كلمة فرطت منه جعلتني انظر اليه بدهشة وذهول

— خطيبتي ماري

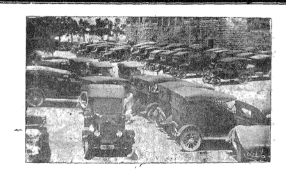
ابهذي الرجل ام يتكلم الانكليزية التي لا افهمها ولكن « خطيبتي » لفظ عربي معروف !!

حكاية ظريفة حكاية عزيزي حبيب بل رواية جددت فصولها في هذا الوطن كثيراً بل هي مأساة كم ضحية في صددها وشهيدة

بذل حبيب فسحة الشباب في جمع المال ناصباً كاداً فلما توفر المال غاض معين الشباب وذوى غصنه وحينئذ قام يبحث عن نصفه الافضل وعن المرأة التي تشاطره ما بقي من الحياة ويأبى الا ان تكون بارعة الجمال وفي زهرة الشباب يشفع به انه عائد من المهاجر وانه وافر الثروة

ويقول حبيب بسذاجة يحسبها فلسفة سامية بل يحسبها نتاج اغراقه في مدنية راقية مدة خمسة عشر عاماً قضاها في اميركا ، يقول : (ابواها راضيان وقد اهديتها ٥٠٠ ليرة ذهباً ويتم القران قريباً)

جلسنا مدة حاولت ان اقر نفسية الرجل على



الانتخابات في بعبدا — السيارات الناخبة

يمثل رسمنا هذا منظر السيارات الواقفة في ساحة سراي بعبدا اثناء انتخابات النيابة الماضية ولا شك ان هذه المرة سيكون الانتخاب اشد ازدحاماً . وسنوافي قرائنا برسوم الانتخابات في اعدادنا القبلة .

الواقع من امره فلا اجده الا متصلباً برأيه قانعاً بانه بالمال ضامن راحة العمر له وللشريكة التي يتخذها ويمضي في اصراره الى ان يحتمانى بين يديه الى الفندق حيث اودع الخطيبة وامها لتنصرف الى ما ينصرف اليه الرجال اليوم من (موضة) استقلالهم وحريتهم .

في فندق ... عرفت ماري وسامة كاملة وملاحة سخرها القدر لايقاظ الفتنة في كل قلب وجمال ما تنقص بشائبة او شبه شائبة ، ذلك الجبين فلتة من فلتات الطبيعة والكمال في الملاح صدف جلس الخطيب يتودد الى جطبته وليعذرني من يشوقهم المنظر اذا كنت عياً عن وصفه واذا كنت لا ازيد فيه عن قولهم « والضد يظهر حسنه الضد » .

شيخ مرح طروب تتراءى له الاحلام عذبة فيبسم راضياً مسروراً ويبسم للسعادة اصبحت في متناول يده ... وفتاة في زهرة الشباب تتكلف البسمات وفي اعماق عينها حلوكة هي انعكاس الالم الذي يحز في نفسي ، وانعكاس خوفها من المستقبل .

نظرت ودرست وفهمت ثم ودعت وانا اكظم الغيظ في نفسي من هذا القدر الغاشم ومن هذه الاخلاق عند فريق من الناس تلهيهم انانيتهم عن الافتكار بسواهم وتحملهم على تضحية الاغيار .

انانية حبيب ، رغبته في اهتصار غصن لدن ، ميله الى تكييف ما يجنح له رغباته اصمته عن استماع انين الحقيقة المتألمة وانين الضحية التي يقدمها قرباناً على مذبح شهواته

...

في اليوم التالي رأيت الفتاة وامها تطوفان اسواق بيروت لمشترى ما تأهبان به ليوم العرس القريب

دخلتا محزناً في سوق الطويلة ودخلت لاحيي فيه صديقي صاحبه ... اوماً الي وكبر وسبح الله لابداعه فما خلق ثمة ايماءة ثانية الى الام وقوله لها مؤنباً « حرام ان تزجوا هذا الملاك في احضان ذلك الشيخ » واذا عينا الفتاة تساقطان لؤلؤاً ذائباً وصدرها يعلو وينخفض ثم ينفرج عن آهة طويلة ترجمت عن مبلغ الالم في نفسها الجريح

تضم الام ابنتها تؤاسيها وتذكر لها اباها ومشيئة ابيها وتذكر لها خطيبها ومال خطيبها والفتاة تزداد تأوهاً وتشكو صداعاً وتأبى الا ان تعود الى الفندق

بل الى منزلها وكان لها ما ارادت

وما ان خرجتا حتى رأيت شاباً وسيماً لايكاد يبلغ من عمره اكثر من ٢٧ سنة يتقدم من صاحب المخزن مستفهماً مهتماً ولا يزال يستقري ويستفسر حتى تسبح له الحكاية وتنفتح بصيرته على الحقيقة حسبته يجود بكلمة اشفاق ، او على الاكثر بدمعة من هذه الدموع التي تستقطرها مصائب ابناء البشرية فاذا هو بعد سيارته ويمسك بتلابيب صديقي فلا يتركه الا وقد اخذ مقعده الى جانبه في السيارة تطير بهما

وهنك عراك بين الشاب وقد احب متأثراً بالجمال الفاتن وبالبؤس الذي تستهدف له الفتاة وبين الام والاب وقد باعا ابنتهما لمن نقد ثمنها وبين الفتاة تغالب القلب والواجب

عراك واي عراك تكون الغلبة فيه للنضار ، فقد عدل الوالدان عن ميثاقهما فالخاطب الجديد اوفر ثروة واوسع جاهاً وكانت الغلبة للقلب ، فاعتاضت ماري عن خطيب يزرع الروع في نفسها بخطيب يخفق له قلبها

وانى في مكتبي اطارد الافكار لعلي اصطاد حكاية « للمعرض » واذا حبيب — عزيزي حبيب — يدخل لاهثاً ويقول : من غير — يس وغود باي — راحت

— من هي التي راحت ؟

— ماري ... آه ماري ... خذ واقرأ واكتب لي جواباً يكون بليغاً ... بحياتك يااستاذ اجمله قوياً جداً .

قرأت كتاب والدي ماري اليه يعلمانه ان الفتاة لا تهواه وانها قبلت به مرغمة ، وهي الآن تواجه نصيباً آخراً ويعرض الوالدان على حبيب ان يؤديا له مبلغ ما دفع ومبلغ ما انفق لقاء رضاه بالتخلي عن الفتاة

اخذت القلم وقلت له ماذا تريد ان اكتب ؟؟ أأقول لهم انك تحتفظ بحقك في فتاة لا تهواك وانك ...

فقاطعني وقال : كلا ... اني استعبد إبائي اللبناني ومروءتي اللبنانية ... اني افتح عيني على الواقع كما هو

قل لهم انني احببت ماري واردت لها السعادة اما هي فلم تحبني ورأت سعادتها بقرب سواي فهنيئاً لها



اللورد بارمور

رئيس المجلس الخاص في وزارة العمال الانكليزية

على الماشي ١٠٣

المجلس ام الشعب ؟

لشو دخلك هالمجلس ؟

شو عمال يعملنا ؟

وشو عملنا من وقت ما خلق ؟

وشو شفنا من حسناته ...

دشرنا بلا مجلس بلا ...

...

كم سمعنا من الشعب اللبناني هذه السؤالات المحشية تهكم ومقلية بصالصة الاشمئزاز

وكم رأينا الذي يلقون عليه هذه القنابل يقبلها مع التأمين على صحتها بل يزيد على الامين الف امين وامين ثم يأتي الثالث ويذيلها بامينة صغيرة

لقد حان لي ان اجاوب هؤلاء المتشائمين على هذه السؤالات البارده

يا اخي

من انتخب رجال مجلسك ألست انت ؟

من قبض اجرة صوته ألست انت ؟

من احجم عن انتخاب الرجال الاكفاء لانهم ادباء فقراء ، ألست انت ؟

من تخلف وامتنع عن التصويت لانه بغى عن المال . الست انت ؟

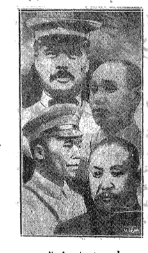
اما اذا كنت من الذين انتخبوا حسب وجدانهم لا احجموا ولا منتوا ولا قبضوا فيكل اسف اعلمك ان امثالك قليلون وقليلون جداً . وهل كنت تنتظر ان ترى البحر ابيضاً من نقطتك البيضاء ؟ او كنت تظن ان المرشح يصعد على كرسيه باقلية الاصوات لا بالاكثرية ؟

فوجود المجلس هو ضروري ولو لم تر منه النتيجة المطلوبة لغاية الآن . طلوع السلم درجه درجه فانت تتعلم الآن على الانتخاب ومندوبك يتمرن على النيابة

فكلا الاخوان .. في دور التعليم والتمرن واي متى كان التعليم مجاناً والتمرن بلا وقعة ولا

ان العهد الذي قطعناه انما قطعته مع والدي ماري وهما لا يملكان ذلك الحق اما هي فلم تعاهد لتقترن ماري بسواي فانها لا تكن عهداً ولا تخلف وعداً اما انا فسأبقى لذكراها وسأبر بوعدي اما لها واما للموت .

(بطرس معوض)



الحرب الاهلية في الصين

يمثل هذا الرسم من اعلى الى ادنى الجنرال المسيحي فان يوهيانغ حاكم « هونان » الذي يحارب اليوم حاكم نانكين الجنرال شانغ كاي شك الثاني في الرسم . ولكل من هذين القائدين انصار فالاول يناصره الجنرال لي تسانغ جن الثالث في الرسم ، والثاني يناصره الجنرال يان هسي شان الرابع بينهم

وان اهمية هؤلاء القواد الاربعة في بلادهم ونفوذ شخصياتهم تنذر بحرب اهلية طاحنة اذا لم يتم بينهم الاتفاق ويسود السلام

(فكشه) وكم مرة كانت (موته)

والانسان لا يتعلم جيداً ان لم يدفع الثمن (ومن كيسه)

فاسرع في الحفظ والاستظهار لكي توفر على كيسك واكياسنا (واكياس الجرك ..)

فاني رأيت لك تقدماً في العلم بهذه الانتخابات ولو جاء بطيئاً

لا بأس به (دءدي شطه بطه)

المجلس ضروري لتعليمنا الحياة النيابية والحكم الجمهوري ومنها الى (بكالورية) الاستقلال

فالمجلس هو مدرسة ولو كانت (تحت التينة) فهو خير من عدمها . وكم اخرجت لنا (مدرسة السنديانة) من علماء اعلام

...

كم اضحكني قول الذي امتنع عن التصويت في هذه الدورة حيث قال لي :

— أتعجب من احجامي عن التصويت ومن اعراضي عن هذا المجلس وعدم رغبتي في تجديده ؟ فاليك جوابي عن طريق الامثال « قال طفل لامه لماذا يا ماما تحطي بوده على وشك ؟ قالت حتى اصير حلوه . قال لها وليش ما بتصيري ؟؟ »

وجوابه لا يتغير يا عزيزي وان تغير فهو سائر من شنيع الى اشنع لان الشيخوخة تنتظره

اما مجلسك يا مونشير فتغير وجهه بين يديك اذا اردت ان تعمل مختاراً غير مسير كل اربع سنوات مرة . ووجهه اذا اردت سائر من حسن الى احسن

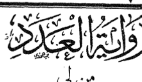
النتيجة اقدم على انتخاب رجالك بكل حذق واخلاص والا قل معي :

لشو دخلك هالشعب ؟

شو عمال يعمل ؟

وشو عمل من وقت ما تحرر .

دشرنا بلا شعب بلا ... عابر سبيل



من لي بألف فرنك ...؟

صحا لوسيان ريموند » من حلمه اللذيذ فوجد نفسه لا يزال ملقى على فراشه المتواضع في غرفته الحقيرة الضيقة وسرعان ما اعادت هذه الحقيقة المرة اليه صوابه فتناول كشف الحساب وأخذ يتفقد فيه ما وصلت اليه حالته المالية من بؤس وانحطاط

المسألة واضحة لا تحتاج الى شرح ! .... فهو مدين لصاحب الفندق الذي يسكن فيه وصاحب المطعم الذي يتناول فيه غذاءه البسيط بثمانمائة فرنك كما انه في حاجة ماسة الى شراء اشياء اخرى ضرورية لا تقل عن مائتي فرنك

وهنا وضع الكشف الى جانبه وطفق يناجي نفسه بمرارة قائلاً :

— من لي بألف فرنك في الحال ؟ اه ... اي عبء ثقيل هي الحياة بدون المال ! واي عذاب اليم هو الافلاس والفقر ! ... من لي بمسدس فاريح نفسي من هذا العناء

وكأنما خيل له في تلك اللحظة انه يرى دائنيه الغلاظ القلوب وهم يلوحون اليه بايديهم الخشنة فوثب من فراشه هارباً من هذا الكابوس المزعج وذهب الى النافذة وفتحها وما كاد يطل منها على النافذة المقابلة حتى انفرجت اسارير وجهه المنقبضة وانفرج عبوسه عن ابتسامة حلوة عذبة ، فاشارة حية باليد ، فقبلة هوائية

كل ذلك والحسناء الرشيقة التي تسكن المنزل المجاور لا تتوانى في الرد على هذه التحيات بالطف منها .

وبعد ان اقفلت الفتاة نافذتها تراجع لوسيان مهرولاً الى فراشه وهو يقول :

— ولكن ما اسعد الحياة !

فقد كان شاباً في الثالثة والعشرين من عمره وهذا ما يفسر لنا شدة استمساكه بالحياة يحدوه الامل ويقوده الرجاء

وبعد هنيهة طرق الباب ودخل خادم الفندق فألقى على لوسيان نظرة باردة تفيض بمعاني الازدراء وهذا بلا شك ماهو منتظر لمن كان مديناً لصاحب الفندق بخمسمائة فرنك ثم ناوله الخادم جريدة « الفيغارو » وهي كل ما كان ينعم به الشاب من الكماليات وهم بالخروج فاستوقفه (لوسيان) قائلاً :

— هل ترك لي ساعي البريد خطابات

فزمجر الخادم واجاب

— هل تظن انني اعنى بخطاباتك فاضعها داخل اطار واعلقها في منزلي؟

ثم خرج واقفل الباب وراءه بعنف تاركا الشاب مستسلماً لتصوراته وشجونه

— هذا صحيح فماذا يعنيه من تأخير خطاباتي لا بد وان يكون القوم سئموا هذه الطلبات المملة فها قد مضت الان اربعة ايام ولم يصلني منه الرد ... الف فرنك ... يلزمني الف فرنك حتى اصبح حراً طليقاً

ثم تناول الجريدة ومر بنظرة سريعة على صحيفتي الاخبار والاداب وانتقل فورا الى صحيفة الاعلانات فأخذ يقرأ بعناية جميع طلبات الاستخدام :

— يطلبون سائق سيارة ، بستانياً ، مرضعة ، ميكانيكياً ، كل هذا لا يناسبني ، آه يطلبون (سكرتيراً) اذاً لنرى ما هذا

« وظيفة سكرتير خالية ، مطلوب لها شاب ظريف والاوفق ان يكون طالباً باحدى المدارس العليا ، ثلاث ساعات للعمل في اليوم فقط ، المخابرة مع المسيو لبرك ، شارع دي فورين رقم ٤٧ من الساعة التاسعة الى العاشرة صباحا ، من العبث ان ترشح نفسك لهذه الوظيفة ما لم يكن لك مؤهلات ممتازة ، اه

— مسيو لبرك شارع دي فارين ؟ يالها من مصادفة غريبة ، ومع ذلك فهي فرصة قد لا يجود الزمان بمثلها ، وليس ثمة فائدة من الاسترسال في الخيالات فالساعة الان الثامنة ويجب ان اكون في شارع دي فارين عند تمام الساعة التاسعة فهيا بنا اذن

وفي الساعة التاسعة الا خمس دقائق كان لوسيان ريموند عند باب المتمول الشهير المسيو لبرك ينتظر الاذن له بالدخول ، ولحسن الحظ لم يدم انتظاره طويلاً اذ سرعان ما ادخله الخادم الى غرفة مفروشة بأثمن الرياش وفي صدرها مكتبة ضخمة جلس عليها المثري تحوطه المهابة والوقار فابتدره وهو ينفث دخان سيكارته بكبر وعظمة

— لقد اتيت — دون شك — تطلب وظيفة السكرتير الخالية لدينا الآن .. حسناً ..

ربما تجهل اني قد استغنيت منذ اربعة ايام عن سكرتيري السابق لوقاحته هل لديك اوراق تريد ان تقدمها لنا ؟ شكراً انت طالب وتستعد في هذه السنة لامتحان الدكتوراه في الآداب هذا مناسب جداً هل تسمح لي بذكر مواردك التي تعيش منها

— ثلثمائة فرنك يرسلها والدي كل شهر من ايراد زراعته الضئيل واكتسب بعض الشيء من اعمال اخرى ككتابة مقطوعات ادبية صغيرة في الجرائد وغير ذلك ، وقد كلفتني اخيراً مكتبة (فسلاج) الشهيرة بتصحيح مؤلف كبير نظير خمسمائة فرنك

— حسناً فسأعطيك خمسمائة فرنك في الشهر اجراً لهذه الساعات الثلاث يومياً فقل لي الآن هل تشرب شيئاً ! هل تتعاطى الكوكو

— نعم اني اشرب الكاكاو

— كلا لم تفهمني بعد « فالكوكو » على صنفين فهل تتعاطى شيئاً من المواد المخدرة ؟

— هل خطك حسن ؟

— الى درجة الاتقان

— اذن سابدأ الان بتجربتك

— أعتقد ان التجربة ستكون ناجحة

— هذا ما ارجوه فما اسمك وعنوانك

وهنا ارتج على صاحبنا الشاب واحتار بماذا يجيب فتنحنح ثم قال بصوت منخفض بعد تردد طويل

— لوسيان ريموند ..... شارع بلشاس نمرة ١٠٢

وبينما كان مسيو لبرك يقيد هذا العنوان في مذكرة امامه كان الشاب يقدح زناد الفكر ويسائل نفسه قائلاً

— كم هذا عجيب فقد عرف اسمي وعنواني ومع ذلك لم يقل شيئاً ولم يبدو عليه ادنى اثر للاهتمام فلا بد ان كتابي لم يصله بعد ، واخيراً قال مسيو لبرك — هل لديك ما يمنع من ان تبدأ العمل الآن ؟ سيما وان خطاباتي متأخرة منذ اربعة ايام بسبب الاستغناء عن السكرتير السابق ، حسناً ، ها هي مكتبتك الصغيرة فاجلس عليها ودعنا نرى ما في هذه الخطابات

وابتدأ لوسيان ريموند يفض الخطابات ويقرأها بالترتيب ورئيسه يراقبه عن كثب باهتمام ويقظة ، وفي آخر كل خطاب يملي عليه معنى الرد باختصار ولم يكن هناك في الواقع الا دعوات لحضور المآدب واخبار بخصوص الحالة المالية والشركات المساهمة الخ

وفجأة تناول لوسيان خطاباً ، وما ان وقع بصره على الخط المكتوب على الغلاف الخارجي حتى اصفر وجهه واعترته قشعريرة واراد ان يخفي هذا الخطاب ولكن عين المسيو لبرك كانت ساهرة ترقب ما يفعل فاضطر اذ ذاك ان يفتحه واخذ يقرأ ما فيه بصوت مبحوح :

« سيدي

« لا اتوسل اليك كما يفعلون وسوف لا اتعب نفسي في البحث عن الالفاظ الرقيقة التي تستدر الرحمة والحنان بل سأشرح لك حالتي في صراحة جافة ولك بعد ذلك يا سيدي ان تأمر بما تشاء »

اني طالب في كلية الاداب وقعت في ضائقة مالية شديدة لا خلاص لي منها الا بخمسمائة فرنك وليس لدي الان من هذا المبلغ سنتيم واحد فهل ترغبون في مد يد المساعدة الى طالب فقير مثلي فترسل لي المبلغ كسلفة واني اقسم لك بشرف التلمذة باني سارد هذا المبلغ اليك بمجرد توفره لدي »

وهنا توقف لوسيان عن القراءة فاردف مسيو لبرك قائلاً :

لا شك في ان الخطاب موقع فهل لك ان تقرأ لي الاسم والعنوان ؟ .. فتمتم لوسيان وقال بينما كان يبحث في مخيلته عن اسم اخر خلاف اسمه ليذكره

— نعم فهو موقع .. موقع .. الخط رديء لا يقرأ .. انه .. ريموند رولان .. شارع مونت بارناس رقم ١٢٠

— لقد اعجبني منه هذا الاسلوب الصريح البعيد عن التضرعات المبكية التي قد مجتها نفوسنا وفي كتابه لهجة صادقة تدل على مقدار العسر الذي هو فيه فما رأيك ؟

— أعتقد ان الخطاب صادق اللهجة الى حد بعيد

— اذن ارجوك ان تذهب الآن الى شارع مونت بارناس وتسأل عن اخلاق هذا الطالب بطريقة سرية ثم تعود الي فتوافيني بالنتيجة

قال هذا ، ثم فتح درج مكتبته وتناول ورقة مالية قيمتها ٥٠٠ فرنك فقدمها للشاب وهو يقول

— لكي لا أنسى ، هاك راتبك مقدماً عن الشهر الحالي

فدس لوسيان الورقة في جيب معطفه وخرج من مكتب رئيسه بخطوات متثاقلة وما كاد يتنفس عبير الحرية في الطريق حتى أرخى للافكار العنان

خطوة حسنة ، فقد حصلت على نصف المبلغ المطلوب ولكن من لي بالنصف الآخر ثم ما العمل في هذا الطالب المزعوم الذي أرسلني للبحث عنه والاستقصاء عن اخلاقه ؟؟ وهنا توقف لوسيان عن السير فجأة وضرب جبينه بقوة وهو يصيح

— يا لها من فكرة جميلة ؟

ولما لم يتمالك نفسه من الفرح أخذ يعدو في الشارع عدواً سريعاً

وبعد ساعة عاد السكرتير الجديد وعلى وجهه علامات الاجهاد والتعب فما كاد يدخل مكتب رئيسه حتى بادره هذا متسائلاً بشوق :

— هيه !! ماذا وجدت ؟!

كل شيء على ما يرام فهذا الشاب مثال الاستقامة والاخلاق الفاضلة وقد اكد لي بواب المنزل انه لا يعود من مدرسته الا ليعتكف على مذاكرة دروسه في غرفته .. وهو لا يكلم أحداً الا في النادر وعند الضرورة القصوى ..

هذا جميل جداً !! .. مسكين هذا الشاب لا بد وان يكون قد عانى كثيراً .. ففرك اذ ذاك لوسيان يديه وهو يقول بخبث

— بالطبع .. قد عانى كثيراً ..!

— اذن دونك هذا الشيك بمبلغ خمسمائة فرنك فاصرفه اليوم من البنك ولا تنسى أن تذهب في المساء الى هذا الشاب فتعطيه هذا المبلغ وتؤكد له انه مبلغ عطفي على امثاله من الشبان الاذكياء المستقيمين .. هيا الآن والى الغد يا مسيو لوسيان ..

وما كاد صاحبنا الشاب يضع الشيك في جيبه حتى انطلق الى الخارج وهو يترنح طرباً ويقول

— قد حصلت على الالف فرنك .. واصبحت الآن حراً طليقاً .. فما اسعد الحياة !..

عن الفرنسية — فوزي مينا

جنون الرقص

حاول شاب نمساوي من فينا أن يحرز قصب السبق في قضاء اطول وقت في الرقص وكان قد حاز هذا التفوق من قبل شاب امريكي

ويدعى هذا الشاب النمساوي هنز بوتوم زكرك .

فبعد ان اوصل الرقص مدة تسع وخمسين ساعة في قاعة رقص اولمبيا بفينا اصيب فجأة بعارض جنون بعد ان ظفر بالسبق

وقد اتلف زكرك عدة احذية في غضون هذه المدة وتلفت ملابسه وتمزقت وهو ينطرح على الارض في الاربع والعشرين ساعة التي سبقت نوبة جنونه وقد اخذ بعد هذا الفوز الى مستشفى المجاذيب.

...

اعلان

في الساعة العاشرة من صباح الاثنين الواقع في ٢٤ حزيران سنة ١٩٢٩ تطرح وزارة المالية اللبنانية في المناقصة التزام بيع الملح في مستودع مرجعيون فعلى من يرغب في الالتزام ان يطلع على دفتر الشروط في قلم الوزارة كل يوم ما خلا ايام الآحاد والاعياد

لماذا فشل امان الله

تشير الصحف الى فشل امان الله خان ملك الافغان ، كنتيجة لتغلب قوات بجه سقا عليه . غير ان الانباء الواردة من طهران تفيد غير ذلك وتقول ان الفشل اصابه لانحلال قواته وانضمام بعضها الى قوى خصمه والخيانة بعض كبار رجاله الذين كان يعتمد عليهم بحيث انه اعتقد ان الدخول في معركه فاصلة مع خصمه لن يؤدي الى نتائج مرضية . وجاء من مصادر خاصة موثوقة ان تنكب روسية وايران عن مساعدة الملك امان الله مساعدة كافية ادى الى هذه النتيجة المؤلمة التي اقل ما يقال فيها انها فتحت باب الحرب الاهلية في الافغان على مصراعيه وانها ستكون السبب في بسط النفوذ البريطاني في هذا القسم من الشرق الاوسط ومحو المظاهر الاستقلالية التي كانت تسود الافغان

...

القاتل الشفوق

حدثت جنايات متعددة من نوع جديد يسمونه القتل شفقة فقد اودى بولوني بحياة رفيقه شفقة عليه . وقتلت فتاة فرنسية عشيقها لكونه كان مصاباً بمرض مخطر ونحن اليوم امام جريمة جديدة ملخصها ان رجلاً انكليزياً قتل ابنه ولما سيق الى المحكمة قال :

لست ايها الافاضل وحشاً مفترساً كما تظنون ، ولا رجلاً بلا قلب وعقل كما تتوهمون . لقد قتلت ابني لان لي عقلاً وقلباً وقد شفقت عليه اذ كان ضعيف العقل او شبه مجنون غير قابل الشفاء . فاذا ابقيت على حياته كنت في حكم من يرضى عن عذابه الاليم . وحاولت من جهة اخرى اراحة الهيأة الاجتماعية من احد ابنائها الاعلاء . فحيث ايها القضاة ترون جريمة فظيعة واثماً منكراً يوجد عمل انساني محض قمت به بكل اعتقاد ووثوق . وواضح اني لا اطلب وساماً لان هذه الانعامات سقطت لكثرة المنحطين الذين يحملونها .. وكل ما اسألكم اياه هو العطف والشفقة علي !

وعلى رغم هذا الدفاع المؤثر حكمت عليه المحكمة الانكليزية لانها رأت انه لا يجوز لاحد قتل فرد مهما كانت الدواعي والاسباب

والمتسائلون عن وجاهة هذا الحكم وعدمه كثيرون . أأخطأ القضاة البريطانيون ام اصابوا المرمى !

...

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جباره شارع النبي

اللؤلؤ في البحرين

تبتهج المحافل الماليه لجودة موسم اللؤلؤ هذا العام وقد جاء الى الجزيرة عدد من التجار الاميركين المشهورين في عالم تجارة اللؤلؤ فحمي السوق على اثر قدومهم ويرى العارفون ان ريع مغاوص اللؤلؤ هذا العام لا يقل عن مليون جنيه

ابن السقا والجنرال نادر خان

قدم شخص من قبيلة دوراني الى بشاور فقال ان باجي سقا دعا الجنرال نادر خان الى كابل لعقد مؤتمر من زعماء القبائل لانتخاب ملك الافغان ولكن الجنرال نادر خان رفض قبول الدعوة الا اذا كان باجي سقا يتنزل عن العرش اولا

تروتسكي يطلب الدخول الى انجلترا

ارسل الرفيق تروتسكي تلغرافاً من الاستانة الى المستر ماكدونالد يسأله فيه ان يسمح له بالدخول الى انجلترا لان حالته الصحية تستدعي معالجة سريعة

فندق رويال

في حصرون

موقعه في اجمل نقطة ، تطل على غوطة حصرون ووديانها الجميلة ومناظرها المدهشة ، طلق الهواء من جهاته الاربع ، متقن الفرش ، يحتوي على كل معدات الراحة على احدث طراز

وقد تولاه في هذه السنة الخواجا ميشال توبني صاحب المطعم الوطني المشهور في طرابلس

الدكتور سامح فاخوري

(اقدم واشهر طبيب متخصص بالامراض الزهرية والجلدية)

منذ ٢٧ سنة

اذا كنت مصاباً باحد الامراض الزهرية او الجلدية فعليك ان تستفيد من خبرة ومعالجة هذا المتخصص القدير الذي ينال الشفاء عن يده كل سنة الوف من المرضى ويداويهم باحدث الطرق العلمية انفع العلاجات المستعملة في اكبر مستشفيات باريس

تشفي التعقيبة الحادة المزمنة بمدة قليلة والنقطة العسكرية وضعف الاعصاب والامراض الزهرية انفع العلاجات الحديثة ولديه طريقة خصوصيه لشفاء الاكزيما ببضعة ايام كل ذلك بدون الم ولا انقطاع من الاشغال

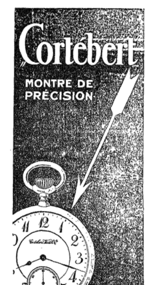
العيادة باب ادريس بناية فنر

هركول

السماد الكيماوي المكفول ماركة « هركول »

هو السماد الكيماوي العجيب فضلا عن انه الوحيد لمزروعات القرنبيط والكوسى والخيار والخس وكافة النباتات وخصوصاً اشجار الموز فهو يخدم في الارض ستة اشهر ومافوق ومن اراد زيادة ايضاح فليشرف الى حقولنا الزراعية في الشياح ويرى بام العين معول هذا السماد المتفوق على كافة الاسمدة الطبيعية والكيماوية المعروفة حتى الان . استعماله بسيط . مفعوله مدهش . وثمنه رخيص جداً والتجربة اكبر برهان

وارد ميشال وميشال سمعان = بيروت = علبة البوسطة ٦٥٩



ساعات « كورتبير » المشهورة

في محل جبران الشامي

وكيل ساعات « اوميكا »

وعنده ايضاً مجوهرات . حلق . خواتم . اساور . دبابيس . بروشات برلنت . سلاسل . كساتك . مداليات . ايقونات . صلبان . زرار كم . علب للسكاير من ذهب وفضة . الخ

بيروت : سوق الطويله

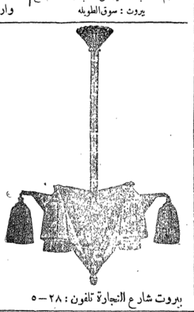
كل جديد

في مخازن

الياس جرجي السيوفي

٤٨ ساعه تفرش بيتك

سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبيخ قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات وللشبابيك ، عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، برادايات وبريزبيز ، صناديق ، شنتات ، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها ومن لا اشتري يتفرج



بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨ — ٥

مطبعة الدبور — بيروت

Pour la publicité en France s'adresser à Velox Publicité

92, Avenue des Champs-Elysées, Paris

لاجل اعلاناتكم في فرنسا راجعوا شركة « فيلوكس » حسب العنوان اعلاه

اذا شئت ان يكون لك رسم ملؤه الذوق والفن — فاقصد محلات (جول لند) لصاحبها المصور الشهير (اسعد دقوني)

شركة فابرين الفرنسويه

السفر من بيروت

الفابور المفتخر « باتريا » : محموله ١٦٠٠٠ طون يسافر في ١ حزيران ١٩٢٩ الى الاسكندرية ومرسيليا

الفابور « سينايا » : محموله ١٤٥٠٠ طون يسافر في ٧ حزيران الى نيويورك وبروفيدانس عن طريق يافا كونستنزا استامبول .

الفابور المفتخر (كندا) : محموله ١٤٠٠٠ طون يسافر في ١٠ حزيران الى الاسكندرية ومرسيليا

الفابور المفتخر (ازيا) محموله ١٠٠٠٠ طن يسافر في ١٩ حزيران رأساً الى مرسيليا

الفابور المفتخر (باتريا) محموله ١٦٠٠٠ طن يسافر في ٢٢ حزيران الى الاسكندرية ومرسيليا

الفابور المفتخر « كندا » محموله ١٤٠٠٠ طون يسافر في ٣٠ حزيران الى الاسكندرية ومرسيليا

تقبل الشركة ركاب بكل الدرجات الى نيويورك وكندا والبرازيل ومونتيفيديو وبونس ايرس والمكسيك ودكر وكونكري وكوبا والى جميع جهات اميركا الشمالية والجنوبية . (وركاب دكرو كونكري يصادف يوم وصولهم فابور يسافر الى افريقيا) .

غني عن البيان ما يلقاه الركاب من الراحة والرفاهية وسرعة السفر بهذه الفابورات وقد عرف ذلك من سافر معها . وقد خصصت الشركة اكل خصوصي للركاب الاسرائيليين

نظراً لكثرة الطلب يلزم ربط المحل قبل سفر الفابور بعدة ايام

بخصوص الركاب والشحن المخابرة مع الوكيل العمومي في:

خان انطون بك = بيروت = عبدالله زحيل = نمرة التلفون ١-٣١-١

راجعوا شركة ((بولور)) شارع عبد الملك

تجدون عندها :

التربة البولونية الشهيرة

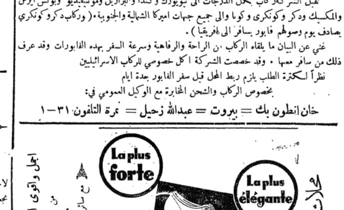


ماركة رأس السبع

الواردة من نقابة فبارك بولونيا تسلم بواسطة سيارات الشركة في مركز الشاري

وشركة « بولور » تستورد ايضاً كراسي الخيزران التي لا تقبل مزاحمة وجميع انواع الاجواخ والاصواف والاقمشة

تلفون ٣ — ٢٤ صندوق بوسطة ٨٧٢




مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف حنا سالم — جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس

بيروت — شارع ويغان — غربي البلدية تجاه الجامع الكبير

انشيء هذا المستوصف على احدث طراز من النظافة والاتقان واستحضر له اوائل كهربائية لاجل تشخيص امراض الفم والاسنان ومداواتهما والتخدير والخلع بدون ألم كل هذه المعدات الحديثة تجعل الزبائن في غاية الرضى والسرور مع مهاودة بالاسعار

خلع بدون ألم	١٠ غ.ذ	سن ذهب	٩٠ غ.ذ
السن افرادي	٣٠ غ.ذ	وجه كاملة	٥٠٠ غ.ذ
تحشية	٣٠ غ.ذ	المعاينة مجاناً	

مداواة الفقراء مجاناً كل يوم سبت من ٨ الى ١٢

يوم مشهود في حياة البلاد

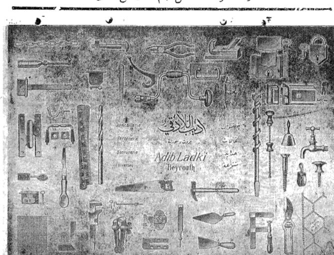
اوكازيون غريب من نوعه

في محلات شكري ابو راشد

شارعي ويغان ونجيب عبد الملك = بيروت

اشتر من بضائع هذه المحلات ووفر لجيبك

من ٢٥ الى ٥٠ في المايه على جميع مشترا



تجد بمحل اللادقي (سوق النزاز) اشهر القالات الاميركانية « Yale » والافرنسية «M. D.» والالمانية « Damm » وكافة الخرضوات الحديدية بانواعها

مستشفى الدكتور جورج حنا

دار للتوليد وامراض النساء والجراحة

انتقل الى بنايته الجديدة في شارع شحاده وحاوز الدحديله

الامراض الباطنية

شفاء البواسير بدون عملية جراحية

ومداواة الاوجاع العصبية بطرائق جديدة

يعلن الدكتور بشاره سعد انه علاوة على الامراض الباطنية التي اتقنها بصورة خصوصية في رحلته الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقة شفاء البواسير بدون عملية جراحية وبدون الم مع تشخيص ومداواة جميع امراض الامعاء والمستقيم بادوات مخصوصة ويعلن ايضاً انه يداوي الامراض العصبية واخصها اوجاع الراس والاطراف بطرائق جديدة اخذها عن مكتشفيها واساتذتها في باريس

قبل الظهر : في محل عيادته وفي مستشفى الروم

وبعد الظهر : في محل عيادته على شارع غورو

البضايع العصرية للسيدات تجدها في محل :

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت — سوق الطويله دمشق — سوق الحميدية

اكبر معمل للقمصان والبجامات

بمحل شقير وفرح — ساحة البرج بيروت